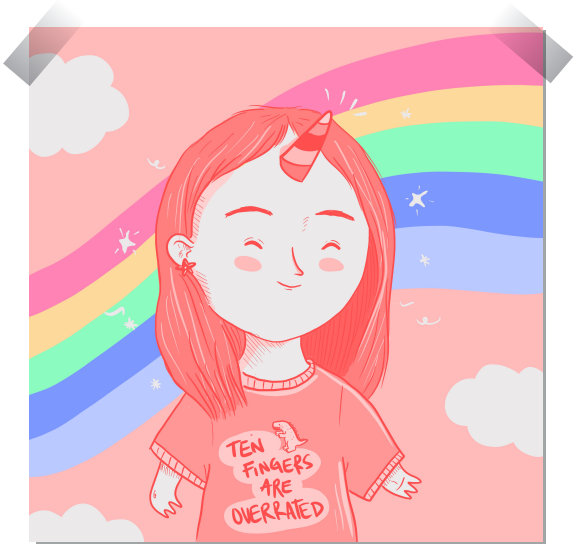


Valentina Toro Gutiérrez

Diseñadora gráfica, ilustradora y escritora, con 10 años de experiencia en el campo de la producción editorial y la literatura infantil. He publicado 8 libros de mi autoría con editoriales como Intermedio Editores, Frailejón y Editorial Planeta, y más de 15 libros en calidad de ilustradora, de la mano de autores internacionales, para importantes casas editoriales alrededor del mundo. Tengo buenas habilidades para trabajar en equipo, conformar y ejecutar proyectos a mediano y largo plazo, y me gusta vincular los proyectos artísticos con narrativas sociales que tengan un impacto positivo.

Formación académica:

Primaria – bachillerato
Colegio Waldorf Isolda Echavarría
1999 - 2009

Pregrado Diseño Gráfico
Colegiatura Colombiana de Diseño
2010 - 2014

Diplomado Didáctica de la literatura infantil
Universidad San Buenaventura
2015 – 2015

Maestría Escrituras Creativas
Universidad EAFIT
2016 – 2017

Cursos:

Ilustración narrativa con Javier Sáez Castán
Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra
2015 – 2015

Técnicas de grabado clásico
Taller La Estampa
2014 – 2016

Técnicas análogas de dibujo
Taller Lápiz Azul
2017

Herramientas narrativas para la ilustración editorial
Taller Casa Tinta
2018

Taller de escritura creativa
con Carolina Sanín
Librería Lerner
2022, 2023 y 2024

Actividades complementarias:

Conferencias dictadas:

Universidad Santo Tomás – 2016
Universidad Pascual Bravo – 2016
Universidad de Medellín – 2019 y 2022
Universidad EAFIT – 2018
SENA – 2019

Experiencia laboral:

Una en Cien Mil
2023-actualidad

CEO y creadora de Una en Cien Mil, marca de producto comercial con ilustración aplicada.

Domestika
2020-2021

Elaboración de dos cursos de ilustración literaria y creación de personajes para la plataforma de cursos en línea más grande de hispanoamérica. Ambos cursos cuentan con un rpmedio de 35.000 alumnos y 95% de comentarios favorables.

Advocate Art-Inc
2019-actualidad

Soy representada por la agencia Advocate Art - Inc con sede en NYC, Lóndres y Madrid, como ilustradora para desarrollar proyectos literarios enfocados a la literatura infantil y juvenil. A través de ellos he llegado a clientes como Puffing Books, Harper Collins, Oxford University Press, entre otros.

Universidad EAFIT
2014-2018

Profesora de ilustración en el departamento de Desarrollo Artístico. Fui responsable de los talleres de Ilustración para literatura infantil, Ilustración científica y Técnicas de ilustración análoga.

Crystal S.A.S
Práctica profesional
2013-2013

Encargada del desarrollo de ilustraciones para estampación en las marcas Baby Fresh, Gef Kids Femenino y Gef Kids Masculino.

Libros publicados

Las peripecias de Violeta – Intermedio editores, 2013
Violeta y el pincel encantado – Intermedio editores , 2014
El pájaro de ébano – Intermedio editores , 2016
Un perro – Frailejón, 2017
Un gato – Frailejón, 2018
Mi monstruo y yo – Editorial Planeta, 2019
La niña que hablaba con los pájaros – Editorial Planeta, 2021
Los niños imaginarios – Editorial Planeta 2023

Ilustración de libros para otros clientes

Las travesuras de Naricita – Leer es mi cuento, Ministerio de Cultura, 2018
Behind the Bookcase – Lerner Publishing, 2019 (USA)
I like to organize – S. T. Unitas, 2019 (Corea del Sur)
Sloth Wasn´t Sleepy – Sounds True, 2020 (USA – Canada)
Rapto en la librería – Editorial SM, 2020 (Colombia)
Peg Doll Gran – Oxford University Press, 2021 (Inglaterra)
The Secret of Haven Point – Random House, 2021 (Inglaterra)
Amor se escribe con C – Editorial Norma, 2022 (Colombia)
The Stickleback Catchers – Puffing Books, 2022 (Inglaterra)
Marceline, Defender of the Sea – Harper Collins, 2022 (Inglaterra)
Paralimpians: The Story of Zarah Nemati - Undercats, 2022 (USA)
Lights Up - Puffing Books, 2023 (Inglaterra)
It could be worse - Harper Collins, 2023 (Inglaterra)